DELTA GREEN

ИМИТАЦИЯ

Перевод и верстка
Свиридов А.Е. Группа ВК
"Мастерская Хомячка"
https://vk.com/club190080156

Сценарий для Delta Green: Role Playing Game

DELTA GREEN

«Некоторые люди до сих пор думают, что знание — это сила». —
Чак Паланик, Колыбельная

Арван Чилтон был образцовым агентом Программы. С 1991 по 2001 год его задействовали, чтобы помочь в таможенной пограничной службе разобраться со сверхъестественными силами. В 2001 году, после непродолжительного психического срыва, последующего развода и лечения в психиатрической больнице, в возрасте 49 лет Чилтон вышел на пенсию, поселившись в Оушен-Сити, штат Нью-Джерси.

Там он начал новую жизнь. Устроился на работу в "Старбакс". Работал добровольцем в местной библиотеке и вообще, казалось жил так всю жизнь, как будто его десять лет службы против тьмы никогда и не было.

ARC DREAM PUBLISHING

DELTA GREEN: CONTROLCOPY
Get more great games at www.arcdream.com.
This is a work of fiction.

АГЕНТАМ ДАЛЬШЕ НЕ ЧИТАТЬ

ИМИТАЦИЯ

Сценарий для *Delta Green: The Role-Playing Game*
Автор *Dennis Detwiller*

Published by Arc Dream Publishing in arrangement with the Delta Green Partnership. The intellectual property known as Delta Green is ™ and © the Delta Green Partnership, which has licensed its use here. The contents of this scenario are © 2019 by Dennis Detwiller, excepting those elements that are components of the Delta Green intellectual property.

СОБЫТИЯ

Арвану повезло. Время его болезни благополучно совпало с тихо назревшей, начавшейся войной МАДЖЕСТИК против Дельта Грин. В итоге этих событий, об Арване забыли все, кроме электронной "бирки" на имени и удостоверения личности, в одном из архивов.

И он мог бы остаться "в прошлом", но…

16 марта 2016 года все изменилось. Его бывшая жена Эйлин готовилась продать дом, в котором они вместе проживали в Ньюарке, штат Нью-Джерси. Убираясь в гараже, она нашла старый запертый сундучок Арвана. Эти двое были дружны в течение многих лет, но после этой находки она бросила его и уехала, дав Арвану обнять себя прежде чем отправиться своей дорогой.

Через пять дней она умерла. Ее новый муж Маркус Маккарти был мертв. На следующий день Дэниел М. Уайт, специальный агент, ныне нанятый федеральным агентством Министерства юстиции США и когда-то работавший с Арваном в порту Ньюарка, так же был мертв. Клерк на заправочной станции штата Нью-Йорк, тоже был найден мертвым. Череда подобных убийств распространилась по всему северо-восточному побережью Соединенных Штатов; все началось в Оушен-Сити, штат Нью-Джерси. Смерть Уайта и исчезновение Арвана не остались незамеченными, данные были изучены и отправлены в программу специального доступа Дельта Грин.

Именно здесь агенты вступают в операцию "КУБИНСКАЯ ВОСЬМЕРКА". Их задачи:

- Собрать любые улики.
- Найти Арвана Чилтона.
- Определить, является ли он источником угрозы.
- Устранить угрозу.
- Сделать так, чтобы это преступление выглядело обычным.

ПРАВДА

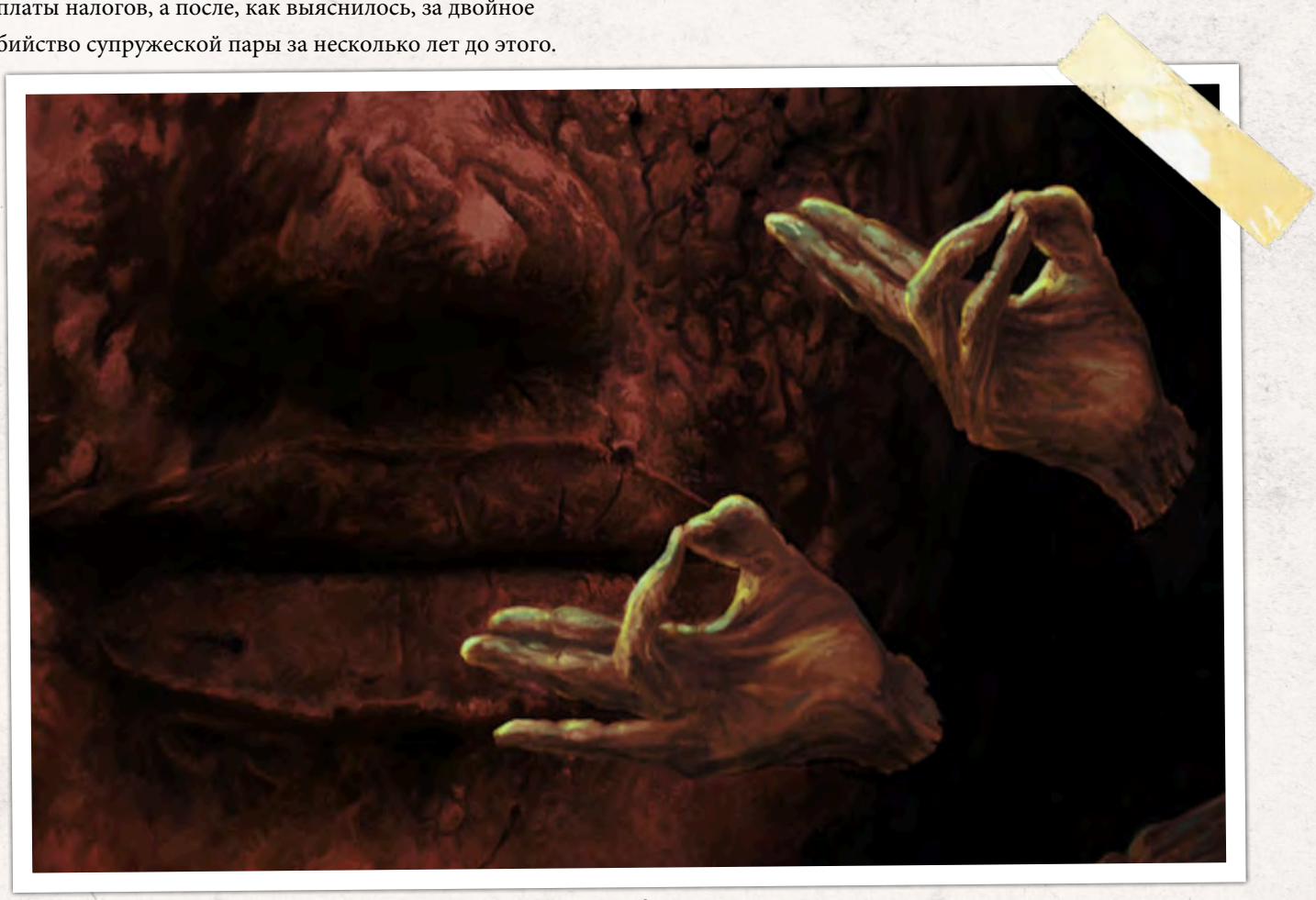
В 2001 году Арван Чилтон столкнулся с сектой, которая называла себя "Домом на Стальном холме", а в частном порядке — "Последователями новой плоти". Эта группа, сосредоточенная вокруг оккультиста по имени Ян Уивер, утверждала, что получила контроль над биологическими процессами тела с помощью медитации, ритуалов и заклятий — все это основано на песнопении, извлеченном из рукописного дневника врача 19 века, Майкла Торнтона. Это песнопение было величайшим секретом культа.

Уивер утверждал, что Торнтон взломал древний код, который мог создавать и изменять людей. Когда он нашел дневник, Уивер был бродягой. Но вскоре, за короткое время в начале 1990-х, он стал богатым религиозным деятелем на юге Нью-Джерси с примерно дюжиной последователей (большинство из которых страдало какой-то смертельной болезнью), которые все как один называли поместье "Стальной холм" — своим домом. В конце концов, Уивер стал разыскиваемым преступником, который был убит в 1997 году сотрудниками полиции штата Нью-Мексико, во время бегства за уклонение от уплаты налогов, а после, как выяснилось, за двойное убийство супружеской пары за несколько лет до этого.

Правда в том, что заклинание Уивер сработало. В некотором смысле. Это пение, называемое Маг-Дол-Та - "Завет Новой Плоти", могло изменить внешний вид произносящего в зависимости от того, сколько строф он знал. Каждая полученная строфа допускала дальнейшие преобразования. Первая например, позволяла выглядеть идеальной версией собственной внешности, а последняя, как все что нас окружает. Оно ничего не изменяло в биологическом плане (хотя могло показаться, что изменило), но могло превратить кого угодно, почти во что угодно схожего размера. Те, кто искали Уивера в надежде излечиться, нашли его, но "исцелились" только внешне.

Они казались здоровыми, но болезнь, которая прокрадывалась сквозь них, продолжала делать свое дело, не ослабевая. Большинству, было достаточно выглядеть здоровыми. Но многие считали, что вылечились.

Уивер использовал эту власть как диктатор. Он держал гарем из женщин и мальчиков, для своего сексуального удовлетворения. Он лишил последователей денег и имущества, а так же отправил своих учеников воровать различные книги и предметы из мира, для его дальнейшего развития.



Однако, он никогда не платил налоги, и тем самым привлек внимание Налоговой службы США в 1998 году, после того, как стало известно, что Уивер купил второй дом в этом районе за наличные. Когда расследование начало накаляться, полиция обнаружила исчезновение Харрет и Артура Шима — бывших последователей Уивера, — сам же Уивер, сбежал.

Он был замечен камерами, на пограничном переходе из Мексики в Нью-Мексику. А позже, обнаружен в мотеле. В результате последовала автомобильная погоня, и Уивер был застрелен при попытке направить оружие на полицейского. Арван Чилтон и его партнер Дэниел М. Уайт по приказу Дельта Грин были среди тех, кто убил Уивера. Офицер полиции по имени Ричард Харрис был принят в их группу, как лояльный и дружественный человек, но он получил серьезную психологическую травму, из-за ужасных вещей, которые видел той ночью.

Харрет и Артур Шим были найдены в могиле, на территории поместья "Стальной Холм". Различные члены группы были осуждены и заключены в тюрьму, а дом и все его имущество были проданы с аукциона. Дело было закрыто и убрано на дальние полки архивов.

Было продано все, кроме дневника Торнтона. Он был найден Арваном Чилтоном и заперт, а потом и забыт, в его сундучке. Тогда, до своего психического срыва, он мог устоять перед искушением. До 2016 года, когда измученный, уставший от мира Чилтон снова нашел этот дневник, и вспомнив песнопения, решился прочесть заклятие.

Вскоре после этого, он пристрастился к "Маг-Дол-Та" и полностью, безвозвратно сошел с ума.

У Чилтона нет плана. Никакая внешняя темная сила здесь не задействована (хотя он утверждает, что она есть). Он проявляет свои самые глубокие и самые темные чувства, которые держал в себе более десяти лет. Арван потерял рассудок, но он остается прямо на глазах у следователей, скрываясь у всех на виду как Александр Дюшен (79 лет) - его бывший домовладелец у которого он снимал жилье, и тело которого выбросит на берег Оушен-Сити 29 марта 2016 года.

Использовав все больше и больше строф из дневника, Чилтон изменил свою внешность в идеальную копию Дюшена, вплоть до мельчайших деталей. Он также приступил к изменению внешнего вида многих вещей в доме Дюшен, скрытию улик, самого дневника Торнтона и многого другого.

ЗАЦЕПКИ

ПРИМЕЧАНИЕ. Предполагается, что агенты являются частью Программы Дельта Грин (подробности о том, как перевести ее в режим «Отступники», см. ниже).

Это 25 марта 2016 года. В начале игры Агенты должны разыграть свои домашние заготовки как обычно, и в конце каждой, их вызывают в ближайший аэропорт, дают доступ в частный ангар для самолетов, и там, с инструктажем от агента Национального разведывательного управления(Джон или Джейн Смит, второстепенный персонаж). Им передают информацию по делу Чилтона; а также обрывки документов предыдущих операций, в которых участвовал Чилтон. Агенту рекомендуется читать файлы в пути, поэтому его кратко информируют об основных задачах и отправляют на взлетную полосу. Агенту так же дается единый телефонный номер 1-800 ******, по которому можно позвонить для вызова "подкрепления" (хотя опытные агенты знают, что это не имеет большого смысла). У Дельта Грин нет никаких особых записей о Чилтоне, кроме краткого файла, в котором указана дата его вербовки, не самые подробные данные карьеры и его "уход на пенсию" в 2001 году. В нем также упоминается, что его партнер был одной из жертв.

Агенты вылетают (вместе или по отдельности если прибыли в разное время) на частном самолете НРУ в муниципальный аэропорт Вудбайн, штат Нью-Джерси, примерно в пяти милях от Оушен-Сити и апартаментов Арвана Чилтона.

После приземления пилот говорит им(или Агенту прибывшему первым), что они могут найти машину, ожидающую их на стоянке, с ключом спрятанным в нише колеса. Агенты должны собраться в кафе "Красное Небо"(Red Sky), недалеко от аэропорта.

ФАЙЛЫ

Файлы о Чилтоне охватывают следующее:

• Полиция Оушен-Сити, полиция Ньюарка и ФБР считают, что Арван Чилтон является убийцей по крайней мере Эйлин и Маркуса Маккарти, и подозревают его в двух других убийствах (включая сотрудника заправочной станции в штате Нью-Йорк — отсюда и ФБР). Считается, что это преступление произошло рано утром или вечером 21 марта 2016 года. Приведены контактные данные всех трех руководителей (Гарса, Куинлан, Гамбзон) следствия.

• Отпечатки пальцев Маккарти с Чилтоном в Ньюаркском доме.

• Разные камеры засекли Чилтона. В том числе на заправочной станции в трех милях от дома Маккарти, а также соседская камера видеонаблюдения, которая зафиксировала, как Чилтона приветствуют в доме Маккарти (хотя подробности трудно разглядеть).

• Маккарти не просто убили, их разорвали. Маркуса избили, связали, а затем его жену резали на куски прямо у него на глазах. Позже Маркусу Маккарти вырезали глаза, выпотрошили кишки, а затем развязали.

• Некоторое время спустя он умер, ползя к входной двери.

• Соседи ничего не слышали, но заметили припаркованный перед домом черный "Джип Чероки" . Автомобиль и номерной знак принадлежат Чилтону. Машина осталась на месте происшествия.

• Тела были обнаружены примерно через четыре часа после смерти Маккарти. Были некоторые признаки того, что их "пытки" продолжались какое-то время.

• К 23:35 21 марта 2016 г. был выдан ордер на арест Чилтона (из-за его отпечатков пальцев, которые были найдены в доме, а также его "отношений" с умершим, показаний с камеры и многого другого).

• Ранним утром 22 марта Дэниелу М. Уайту (Афроамериканец, 49 лет) — бывшему напарнику Арвана Чилтона — в 4:55 позвонили с неизвестного номера. Соседи по его многоквартирному дому сообщают, что они слышали крики, затем плач и как Уайт выбежал из дома. (После этого инцидента Дельта Грин была проинформирована, поскольку Уайт все еще был активен и находился под "присмотром".)

• Прохожий нашел Уайта через три часа на тропе за домом. Ему нанесли двадцать пять ножевых ранений, и вырезали глаза, которые так и не были найдены. Дело Маккарти и дело Уайта вскоре объединили.

• В полдень 23 марта работник заправки "Шелл" в Гэррите, штат Нью-Йорк (небольшой городок на севере штата), получил ножевое ранение в спину и был выпотрошен Чилтоном. Этот поступок так же попал на камеру. Что странно, так это то, что во время этого преступления неизвестная машина остановилась чтобы заправиться прям рядом с Чилтоном и умирающим Квентином Харрисом(Европеец, 59 лет), в пяти футах от них. Чилтон стоял неподвижно, а Харрис, как казалось с записей камер, жестикулировал и издавал звуки, но несмотря на это, водитель несколько раз огляделся, заправился, вернулся в свою машину и уехал как ни в чем не бывало. (Чилтон использовал последнее из песнопений, чтобы замаскировать себя и тело). Люди, которые "видели" его, утверждают, что он на самом деле был женщиной, и подробно описали Эйлин Маккарти (через два дня после ее очевидной смерти, отсюда и расследование похищения Федеральным Бюро Расследований).

• Это правда трудно раскрываемое дело, потому что Чилтон приложил немало усилий, чтобы скрыть что когда-то он был частью культа "Дом на Стальном холме".

ОТСТУПНИКИ ИЛИ ПСД?

Эта операция немного меняется, если агенты не из "Программы Специального Доступа", а вместо этого являются «Отступниками». Доступ к полицейским документам и связь с текущим расследованием убийств должны будут осуществляться через личные контакты, кражу, взяточничество или дерганье за ниточки.

Ведущие, которые хотят еще больше запутать операцию, могут "вызвать" спецгруппу из ПСД и попытаться контролировать ситуацию. Работает ли эта группа в согласии с "Отступниками" или же препятствует им? Это зависит от Куратора.

ИСТОРИЯ МАГ-ДОЛ-ТА

В 1889 году американский врач по имени Майкл Торнтон, наследник горнодобывающего состояния, прекратил обучение в Эзотерической школе(основанной мадам Блаватской за год до этого) и отправился в одиночку искать древних мастеров в горах Индии. Его экспедиция, состоящая из двух дюжин человек, вышла из Горакхпура, вооруженная всеми современными удобствами.

В 1894 году, Торнтон вместе с остатками своей группы, наткнулись на город Пунакха в Бутане, почти в 600 милях от места их отправления. Торнтон страдал от туберкулеза, его правая нога была сломана и неправильно вправлена, и он умирал от голода. Как он утверждал, они встретили их — древних мастеров.

В городе рек и башен, странные люди с серой кожей и удлиненными черепами научили его серии из трех песнопений. Первое пение состояло из десяти слогов, которые, будучи правильно произнесены, помогли ему восстановиться в теле. Второе состояло из двадцати трех слогов и могло менять формы вещей; неодушевленные предметы могли выглядеть как другие предметы аналогичного размера и формы. Последнее пение состояло из тридцати четырех очень сложных слогов и заставляло оператора выглядеть почти как все живое в совершенно убедительной манере.

Торнтон, убежденный в своем излечении, вернулся в Соединенные Штаты и приступил к попыткам обучения песнопениям "просветленных владык Земли". Вскоре после этого он умер от туберкулеза в 1898 году (что было удивительно, поскольку он казался полностью здоровым); но не раньше, чем записал в мельчайших подробностях свой опыт в тайном городе, а также песнопения, которые, как он утверждал, они называли Маг-Дол-Та — "Завет Новой Плоти". После непродолжительной судебной тяжбы между двумя женщинами, которые утверждали, что являются невестой Торнтона, его личные вещи были проданы на аукционе в Вирджинии, чтобы погасить долги. В Штатах дневник исчезает в забвении до 1995 года, когда им и его силой завладел бродяга по имени Ян Уивер.

МЕХАНИКА МАГ-ДОЛ-ТА

Песнопение "Маг-Дол-Та" написано на "Акло", до человеческом языке, не особо подходящем для человеческого произношения (но людям его можно выучить). Это странный язык специфического произношения, который требует совершенства при использовании. Он обычно упоминается как "язык магии" в различных известных противоестественных текстах. Слоги "Акло" длинные на гласные, часто с "напевным" гудением до или после слов. Важны длина, тембр и тон.

Агенты, которые каким-то образом получают доступ к методу изучения Маг-Дол-Та, должны:

1. Провести время за учебой. Пробуйте петь вслух. Просто прокручивать это в голове недостаточно.

2. Сделать проверку **Рассудка**.

2.1. При неудачной проверке, они замечают какое-то искажение и страдают от потери **ОР**. Но "заклинание" не активируется.

2.2. После потери необходимого количества **ОР** (как указано в ритуале), они могут использовать "заклинание" и активировать его полный эффект (а также пострадать от потери **ОР**). Они также повышают на указанное число навык Сверхъестественное (Например +2).

3. Учить песнопения по порядку, от Первого до Третьего заговора. Других ограничений нет, единственное что нужно знать, более поздние заговоры не могут быть изучены вне очереди, хотя потеря **ОР** при попытке изучения все же происходит.

МЕХАНИКА МАГ-ДОЛ-ТА

Строфа Песнопения Первая (чтобы "изучить" нужно потерять 1 **ОР**)
(Простой ритуал, +1 Сверхъестественное, время изучения: 10 часов, 0/1 **ОР**)
Это десяти строчное пение относительно простое, для его активации требуется 1 ход. Он видоизменяет оператора в "лучшую версию" для всех живых существ, которые видят его (это эффект добавляет +2 к **ХАР** и +20% ко всем навыкам межличностного взаимодействия, пока действует). Зеркала показывают в отражении иллюзию, но техника и другие методы записи не затрагиваются магией. Этот эффект длится бесконечно, пока заклинатель не прекратит его, а так же если не получит урон равный половине своих текущих **ОЗ** или не потеряет сознание; после чего эффект исчезает, вынуждая оператора потерять - 1/1D4 **ОР**(Сверхъестественное).

Строфа Песнопения Вторая (чтобы "изучить" нужно потерять 2 **ОР**)
(Средний Ритуал, +2 Сверхъестественное, время изучения: 20 часов, 1/1D4 **ОР**)
Эту песнь из двадцати трех слогов довольно сложно выучить, для ее активации требуется 2 хода. Заклятье может изменить внешний вид любого неодушевленного объекта на любой другой неодушевленный объект примерно такого же размера и формы, который может представить себе оператор (включая трупы). Эффект практически незаметен для любого, кто наблюдает за измененным объектом, и маскирует различия как в весе, так и в форме (например, можно заставить спортивную сумку, наполненную автомобильными деталями, выглядеть как MP5, после чего жертва может взять спортивную сумку и попытаться использовать его как пистолет-пулемет — жертве будет казаться, что MP5 не работает). Те, кто создал иллюзию, видят первоначальный объект, но знают, что скрывает за собой эта иллюзия. Зеркала показывают в отражении иллюзию, но техника и другие методы записи остаются так же вне эффекта заклятья. Эффект длится бесконечно, пока оператор не "выключит" его или пока те, кто видят иллюзию не пройдут удачную проверку **ОР** в присутствии оператора. Удачный бросок наблюдающего заставит оператора пройти проверку **ОР**, в которой при провале иллюзия заклинателя развеется, и вернется в свою первоначальную форму для всех кто был "жертвой" иллюзии. При успехе предмет на мгновение мерцает, но иллюзия возобновляется. Если оператор умирает, все эффекты Второй Строфы, которые он наложил, исчезают.

Строфа Песнопения Третья (чтобы "изучить" нужно потерять 4 **ОР**)
(Сложный Ритуал, +3 Сверхъестественное, время изучения: 50 часов, 1/1D6 **ОР**)
Эту песнь из тридцати четырех слогов чрезвычайно сложно выучить, для ее активации требуется 3 хода. Заклятье может превратить оператора почти в любое живое существо, равное его приблизительному размеру, или любое живое существо, наблюдающее за ним. Зеркала показывают в отражении иллюзию, но техника и другие методы записи остаются так же вне эффекта заклятья. Этот эффект длится бесконечно, пока заклинатель не прекратит его, а так же если не получит урон равный половине своего текущего **ОЗ** или не потеряет сознание; после чего эффект исчезает, вынуждая оператора потерять - 1/1D4 **ОР**(Сверхъестественное). Оператор может принять облик другого человека, будь он красивым или нет, или даже облик чего-то ужасающего — всего, что он может вообразить, даже вымышленных существ (но не неодушевленных предметов). Все наблюдающие вынуждены потерять 1/1D4 **ОР**(Сверхъестественное), из-за неестественных преобразований материи окружающего мира, незаметных для "неподготовленных" людей.

ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ

В отношении Арвана Чилтона были заведены дела в правоохранительных органах, а также выдан ордер на его арест. В деле есть фото Чилтона, его описание, возраст, рост, вес, отличительные черты и многое другое. Он числится вооруженным и считается опасным.

В активном расследовании дела Арвана Чилтона участвуют трое сотрудников. Из них агент ФБР(Гарза) - самый активный.

Диего Гарза, полевой агент ФБР, Офис в Нью-Йорке (Латиноамериканец, 44 года)

Гарза "состряпал" серьезное дело против Чилтона, основываясь на теории о том, что он каким-то образом похитил Эйлин Маккарти и вывез ее за пределы штата (ее видели свидетели в штате Нью-Йорк 23 марта на заправочной станции, но на самом деле это был Чилтон, использующий Третью Строфу). Гарза не уверен, что тело в Ньюарке принадлежит Эйлин Маккарти. Она может быть еще жива.

Гарза полагает, что продвинуть дело может какой-нибудь случайный роковой момент: Чилтон воспользуется кредитной картой и его выследят, его остановят или оштрафуют будучи за рулем, или каким-то другим образом(Место для творчества Куратора) .

Гарза настроен серьезно и стремится опережать любые политические споры, происходящие по этому делу. Если ему встретится сильная личность из ФБР, которая, как ему может показаться, знает больше чем он, личность попадет в "очередь на раздачу". Гарза разговаривал с Дюшеном (Чилтоном) 23 марта и не обнаружил в нем ничего подозрительного.

Гарза будет плохим рекрутом для отряда "Дельта Грин". При воздействии Сверхъестественного более чем на 2 очка **ОР**, он скроется с места происшествия и не вернется.

Подсказки от Гарзы:

• **Телефонные записи**: у Гарзы есть распечатки всех телефонных звонков, входящих и исходящих с мобильного телефона Чилтона и домашнего телефона с 1 по 23 марта (он также может получить больше информации, так как номер отслеживается, поэтому, если он используется, срабатывает предупреждение). В записях нет ничего необычного, кроме звонка Эйлин Маккарти продолжительностью 2 минуты и 1 секунду утром 16 марта.

• **Информация об отслеживании кредитной карты:** запись кредитной карты Чилтона идет как обычно до 20 марта, после чего она становится нерегулярной, а затем прекращается. Кредитная карта отслеживается, поэтому, если она будет использована, ФБР будет предупреждено.

• **Отчеты о смерти Маккарти:** отчеты о смерти Маккарти жестоки и точны. Не было никаких признаков первоначального взлома (жертвы впустили убийцу), а пытки и смерть были длительными и крайне жестокими. Оружие представляло собой какой-то большой крючковатый нож. У двух жертв отсутствуют глаза и языки.

• **Несколько фотографий с места преступления:** фотографии вызывают тревогу 0/1D4 **ОР**(Насилие) и показывают обычный для этого района дом, раздираемый кровью и насилием. Это подробные фотографии жертв, показывающие ужасные результаты пыток.

Маура Куинлан, полицейский детектив, Ньюарк (Арабка, 41 год)

Куинлан отвечает за место убийства Маккарти, но разделяет ограниченную юрисдикцию с агентом ФБР Гарзой, который расследует аспект "похищения" в преступлении (в который она не верит). Все доказательства указывают на то, что это было преступление на почве страсти, совершенное Чилтоном, бывшим мужем Эйлин Маккарти.

Между Маурой и Гарзой нет никакой "борьбы за юрисдикцию". Эти двое сотрудничают открыто и честно и уважают друг друга (несмотря на то, что она с ним не согласна).

Маура Куинлан никогда не встречала "Александра Дюшена"(ни настоящего, ни иллюзию). У Куинлан случится нервный срыв, когда она подвергнется воздействию сверхъестественного. В прошлом она страдала депрессией и быстро получит новые психические осложнения, если увидит что-то необъяснимое.

• **Отчеты о смерти Маккарти:** идентичны отчетам Гарзы.

• **Примечания к отчету о смерти Маккарти**: это личные заметки Мауры от судебно-медицинского эксперта (Ричард Хилл, Американец, 59 лет). Эти личные заметки указывают на аномалии в деле. Судмедэксперт добавил личный комментарий ручкой внизу: "Будь я проклят, если узнаю что происходит…". Хилл отмечает, что в этот день Маккарти видели в Нью-Йорке трое свидетелей, на следующий день после того, как Куинлан вычислила время ее смерти (это всплыло в рамках расследования Гарзы). Он также отмечает, что глаза были "вырезаны с большой осторожностью".

• **Цифровые файлы фотографий с места преступления**: у нее есть цифровой(офисный компьютер) доступ к фотографиям с места преступления в сверхвысоком разрешении. В них нет ничего нового, что не найти в деле, кроме потери 0/1D4 **ОР** (Насилие).

Майкл Гамбзон, полицейский детектив, Оушен-Сити, Нью-Джерси (Американец, 33 года)

Гамбзон недавно получил повышение до детектива в Оушен-Сити. Он чрезмерно нетерпелив и любопытен, способен на большие подвиги и раздражает любого агента с которым знакомится, делится информацией или задает вопросы. Он постоянно занимается теориями. Его текущая теория состоит в том, что из-за личного опроса, которое он провел у друзей Чилтона, Чилтон каким-то образом является здесь жертвой; хотя у Майкла нет четкого представления о том, как это возможно.

Он также с подозрением относится к Александру Дюшену (Чилтону), но опять же по непонятной причине. Он дважды припарковался возле дома Дюшена, осмотрел здание и сделал несколько десятков фотографий старика.

Гамбзон лучше всех отреагирует на разоблачение сверхъестественного. Он будет гибок и готов помочь, а так же хорошо бы сдружился с "Дельта Грин".

• **Интервью с коллегами Чилтона**: это странное краткое изложение. Все могут сказать о Чилтоне только удивительно хорошие вещи. Его начальник смены (Энцо ДиВителло, Итальянец, 22 года) в "Старбакс" называет его "мой помощник". Никто из опрошенных не считает, что он мог быть ответственным за убийства. Последний раз Энцо общался с Чилтоном 20 марта. Чилтон должен был вернуться на работу (после двух выходных) 23-го числа. Но так и не вышел на смену. С тех пор о нем никто ничего не слышал.

КВАРТИРА АРВАНА, ОКЕАН-СИТИ, НЬЮ-ДЖЕРСИ

Квартира Арвана Чилтона находится по адресу - 107 Западный район 12-ая улица в Оушен-Сити, штат Нью-Джерси. Он находится в маленьком двухэтажном доме с внешней лестницей, ведущей в небольшую квартиру площадью 640 квадратных футов на втором этаже (не более чем спальня и ванная комната, в которой нет ничего важного). Чилтон провел пять лет, живя здесь с Александром Дюшеном (Европеец, 79 лет), вдовцом на пенсии, который не может сказать о нем ничего, кроме хорошего.

Но, на все это есть причина, Чилтон маскируется под Александра Дюшена. Он прятался "у всех на виду" после убийств, в почти идеальной иллюзии Дюшена (вдовца, у которого нет семьи, о котором можно было бы говорить), приходящего и уходящего, когда ему заблагорассудится, чтобы продолжать свои бессмысленные, безумные преступления. На самом деле, эта игра наполнила его безумным ликованием. Он "готовится" к чему-то. Он убивает, а затем использует органы, которые он извлекает из убитых, чтобы "нарисовать" место преступления и "подготовить путь".

Александр Дюшен (Арван Чилтон в "Сверхъестественной" маскировке), Возраст 79 лет (фактический возраст 59).

Он ростом 167 сантиметров, 95 килограмм, старик лет под 70, с длинными, тщательно уложенными седыми волосами, в тяжелых черных очках, в старой, часто заштопанной одежде и шляпе. У него длинный извилистый шрам на правой половине лица (он утверждает, что он получил травму, связанную с верховой ездой). Понятно, что он пьет(его лицо немного опухло и часто покрасневшее). Он двигается медленно, и кажется испытывает сильную боль, когда сидит или стоит, но это не реально — на самом деле он довольно подвижен, потому что он Арван Чилтон — может проявлять удивительные показатели ловкости и силы.

Если Дюшен виден на видео, на камеру телефона, на пленку или иным образом визуально "записан" каким-либо техническим или механическим способом, можно увидеть его реальную форму (рост 182 сантиметра, вес 90 килограмм). Арван Чилтон выглядит так же, как на фотографии, только сумасшедший. Его волосы "безумны", как и его глаза. Он весь в засохшей крови, в царапинах и грязный. Первая Строфа Дюшена маскирует все "нюансы", так что Чилтона это больше не интересует.

Когда он выходит из дома (только ночью), он носит огромное пальто, большой шарф и держит голову опущенной. Любые фотографии, сделанные с ним в это время, на 40% раскрывают его "истинную природу" — даже в этом случае такое раскрытие — просто странная фотография; не абсолютное раскрытие Дюшена как Чилтона.

Примеры включают:

• Что-то не так с Дюшеном. Он выглядит выше, чем обычно. Возможно, он носит особую обувь?

• Если его глаза в темноте "ловят" свет, кажется, что они зеленые, а не голубые.

• Его движения иногда дают "сбой". Он дернулся? Или агентам показалось?

Главное учитывать что Чилтон хорошо готов к этой "роли". Если Дюшен узнает, что его прикрытие раскрыто, см. "Раскрывая иллюзии".

Александр Дюшен (Арван Чилтон)

Они делают это, чтобы другие могли жить.

СИЛ 11 ТЕЛ 14 ЛОВ 11 ИНТ 14 ВОЛ 12 ХАР 11

(**13 ХАР** когда под Первым Песнопением)

ОЗ 13 ОВ 12 ОР 0 ТН 48

БРОНЯ: Нет.

НАВЫКИ: Бухгалтерский учет 50%, Бдительность 50%, Бюрократия 40% (60% под Песнопением), Лазание 40%, Информатика 20%, Ремесло (слесарь) 40%, Криминология 80%, Вождение автомобиля 40%, Огнестрельное оружие 50%, Криминалистика 30%, Агентурная разведка 50% (70% под Песнопением), Юриспруденция 30%, Оккультизм 20%, Убеждение 50% (70% под Песнопением), Поиск 80%, Скрытность 50%, Бой без оружия 50%.

ЗАКЛИНАНИЯ: Первая Строфа Песнопения, Вторая Строфа Песнопения, и Третья Строфа Песнопения.

АТАКА: пистолет Glock 17 (замаскированный Второй строфой под фонарик), базовая дальность 15 м., урон 1D10, 15 патронов.

Нож мясника (Вторая строфа замаскировала под шпатель), урон 1D6.

ПЕРВЫЙ ВИЗИТ

Дюшен делает следующее во время первого визита:

• Приглашает их войти — с нетерпением. Документы не просит, верит на слово.

• Он кажется замкнутым, человеком, который редко взаимодействует с людьми. Он утверждает, что Чилтон покупал ему продукты. Кажется, он невероятно счастлив, что к нему приходят люди.

• Те, кто стоит рядом с Дюшеном, не смогут не заметить его запах. Он плохо пахнет, например как старые залежавшиеся тряпки.

• Он говорит гнусавым голосом и сильно кашляет. У него весенняя простуда.

• Крайне любезен. Приносит агентам стулья, напитки и еду.

• Он предлагает им "угощение". Мясное ассорти и большие оливки с ужасным вкусом. Дюшен накрывает на стол, игнорируя отказы. Когда он расставляет посуду и блюда, он неоднократно убеждает агентов поесть.

• Очень долго рассказывает о Чилтоне, и если ему рассказывают о нюансах дела, настаивает что Чилтон невиновен, а так же никогда не сделал бы ничего подобного.

• В последний раз он видел Чилтона утром 21 марта 2016 года около 8:30 утра. Все было нормально. Чилтон собирался пойти в "Старбакс" на свою смену. С тех пор он его не видел.

• Будет просить и настаивать на том, чтобы агенты взяли его номер телефона и звонили ему, если им что-нибудь понадобится. Он создает образ заботливого старого человека.

ВТОРОЙ ВИЗИТ

Он позвонит агентам(если у него есть контактная информация), и попросит их немедленно приехать к нему. Дюшен делает следующее во время второго визита:

- Охватывает любой из пунктов выше, которые он, возможно, не освещал ранее.

- Утверждает, что Чилтон позвонил ему на мобильный телефон (записи подтверждают это).

- Чилтон оставил голосовое сообщение. Полиция может подтвердить, что это действительно голос Чилтона. Он говорит (медленно): "Ты следующий, старик".

- Дюшен в ужасе. Он умоляет приехавшего агента/агентов остаться с ним.

- Он попытается снискать расположение агентов, узнать их имена и получить их контактную информацию.

ТРЕТИЙ ВИЗИТ

Дюшен позвонит одному из агентов в панике поздно ночью, сказав, что он слышал шум наверху в своем доме, из комнаты Чилтона:

- Если агент появится один, Дюшен (Чилтон) поиграет с ним минуту или две, прежде чем атаковать в попытке убить его. Затем он примет его образ и попытается убить остальную группу, одного за другим с помощью безумных телефонных звонков, заманивая их в дом.

- Во время этой атаки он будет насмехаться над Агентом, говоря, что призывает "Его". Что нужна дверь из крови и плоти, чтобы "Он" мог войти. Что-то извне подсказывает ему, что делать и кого убивать.

- Если атака будет пресечена, он сбежит и примет вид детектива Гамбзона. Затем он убьет его и начнет действовать из его дома под его личностью.

РАСКРЫВАЯ ИЛЛЮЗИИ

Маскировка Чилтона надежна, но не непроницаема. Устройства визуальной записи видят "Маг-Дол-Та" насквозь. Простого поднятия мобильного телефона с включенной камерой достаточно, чтобы показать Чилтону, кто он такой, но это так же вынудит потерять 0/1D4 **ОР** (Сверхъестественное). Чилтон, конечно, узнает об этом и немедленно попытается заставить замолчать человека или людей, которые засняли его или встали у него на пути.

Что еще хуже, дом Дюшена забит предметами, скрытыми Второй Строфой. Те, кто смотрит в камеру мобильного телефона (или использует цифровую камеру и т. д.), обнаружат, что дом Дюшена наполнен окровавленным оружием, ружьями и запчастями для них, а так же частями человеческих тел (язык, некоторые внутренности, много крови - 0/1D4 **ОР** Насилие).

За иллюзией второй завесы, наброшенной на разные стены, мебель и поверхности, дом похож на скотобойню. Кровь и человеческие внутренности были нарисованы и разбросаны по квартире странными узорами (0/1 **ОР** Сверхъестественное). Любой, кто делает успешный бросок проверки против сверхъестественного, распознает метки связанные с так называемым "Вестником Кожи", второстепенной сущностью, упомянутой в греческой версии Некрономикона.

В доме спрятаны следующие предметы:

- Наполовину заряженный Glock 17 (огнестрельное оружие, урон 1D10) замаскирован под пепельницу в гостиной.

- Два дробовика Mossberg (огнестрельное оружие, урон 2D10), замаскированные под швабры.

- Пять гранат M67 (бросок Атлетика, 15% летальности, 10 м.), замаскированных под бейсбольные мячи (которые выглядят несколько неуместно в его доме), спрятаны в случайных местах.

- Банка оливок в холодильнике, с четырьмя человеческими глазами (1/1D4 **ОР** Насилие). Любой, кто съел "оливки", подаваемые Дюшеном (Чилтоном), немедленно должен совершить проверку 1D4/1D8 **ОР** или будет охвачен неконтролируемой рвотой на целый день. Число рвотных позывов равно потерям **ОР**.

• Тарелка тонко нарезанного человеческого мяса в холодильнике. Любой, кто съел мясное ассорти, подаваемое Дюшеном (Чилтоном), с Медициной от 10% или больше (чтобы распознать, что это такое, с первого взгляда), немедленно должны пройти тест 1D4/1D8 **ОР** или их одолеет неконтролируемая рвота на некоторое время(Число рвотных позывов равно потерям **ОР**). Если они ели и оливки, и мясное ассорти, то проходят только одну проверку **ОР**.

• Девятнадцать динамитных шашек (Атлетика, 10% Летальности, дистанция 20 м.), замаскированные под свернутые газеты.

• Дневник Майкла Торнтона. Эта зеленая неприметная книга, которая выглядит как пьеса Шекспира «Как вам это понравится», содержит инструкции о том, как выучить песнопения Маг-Дол-Та.

БРОСКИ ПРОВЕРКИ ПСИХОТЕРАПИИ ИЛИ АГЕНТУРНОЙ РАЗВЕДКИ НА "ДЮШЕНЕ"

Иллюзия Дюшена чрезвычайно убедительна, но все же в ней есть странность. Броски проверки "Психотерапии" или "Агентурной разведки" во время разговора с Дюшеном (Чилтоном) могут выявить следующее:

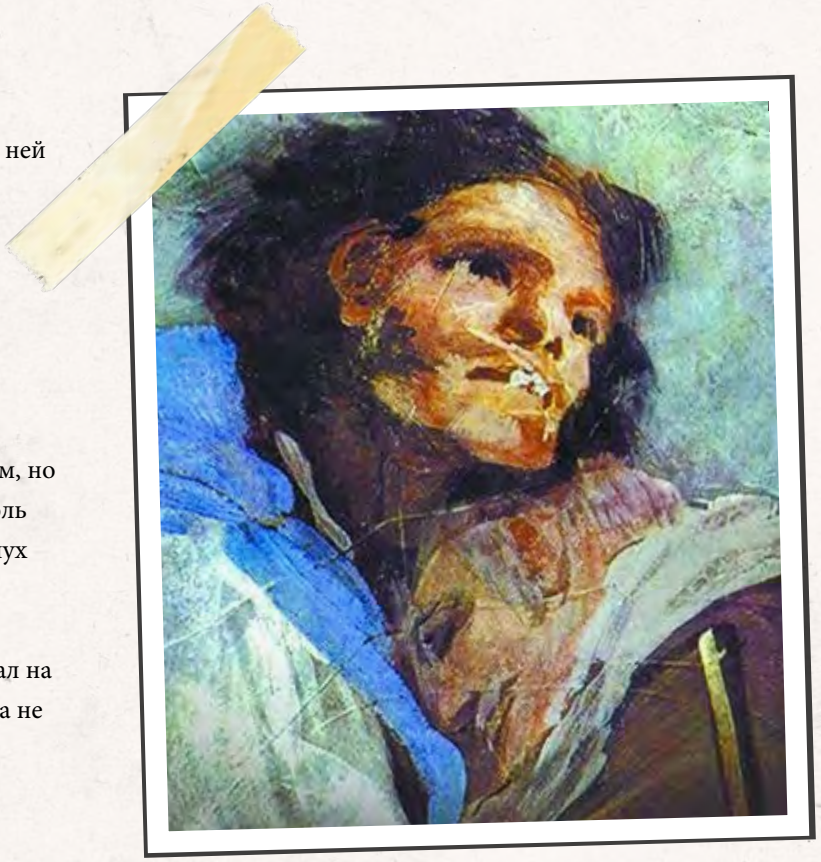
• Кажется, он защищает Чилтона и изображает его как близкого друга (первый успех).

• Иногда он кажется чем-то отвлеченным или забывчивым, но этому есть обьяснение(Чилтон очень уверенно вошел в роль старика), он очень стар и утверждает, что у него плохой слух (второй успех).

• У него прослеживается осанка человека, который работал на заправке круглые сутки стоя на ногах, чего Дюшен никогда не делал (третий успех).

• Он что-то скрывает о Чилтоне. В самые неловкие для Чилтона моменты, он мастерски уходит от разговора прикрываясь старостью (четвертый успех).

ТЕЛО ДЮШЕНА

Через четыре дня после появления агентов (29 марта), тело Александра Дюшена выбросит на берег на 34-й улице в Оушен-Сити. Тело ужасно обезображено. Глазницы пусты(не редкость при нахождении тела в реках), а тело случайно разорвано ножевыми ранениями(0/1 **ОР** Насилие). Кожа в основном разбухла и отслаивается. Идентификация может занять неделю или больше.

Агенты достаточно умны, чтобы прибыть на место обнаружения нового тела, в Оушен-Сити. Детективы полиции помогут им получить доступ к телу, где при успешном броске на "Поиск", они заметят что у трупа есть длинный бросающийся в глаза шрам, на правой стороне лица (У маскировки Чилтона ее нет, потому что он принял облик тела до смерти старика). Осознание того, что кто-то притворяется Дюшеном (особенно если агенты взаимодействовали с Дюшеном), стоит им 0/1 **ОР**.